


## TABLE DE CORRESPONDANCE – FORMATION HUMAINE ET SOCIALE




**ANCIEN PROGRAMME  
ÉVEIL**

FORMATION GÉOGRAPHIQUE		
1.	Repères spatiaux	1.1
2.	Représentations de l'espace	1.2
3.	Les composantes du paysage	1.4
4.	Des milieux "naturels"	1.4
5.	Des interactions hommes/espace	3
6.	L'organisation de l'espace	1.3



**NOUVEAU PROGRAMME  
FORMATION HUMAINE ET  
SOCIALE**

1. EXPLORER L'ESPACE		
1.1	Utiliser des repères spatiaux pour se situer et situer des faits dans l'espace, pour se déplacer	
1.2	Utiliser des représentations de l'espace pour se situer et situer des faits dans l'espace, pour se déplacer	
1.3	Caractériser l'espace selon son organisation (ses fonctions)	
1.4	Dégager les composantes d'un paysage sur le terrain ou à partir d'une image géographique	




**RÉFÉRENTIEL**

Savoirs		Savoir-faire	
EXPLORER L'ESPACE			
Le nom de représentations de l'espace.		Décrire un déplacement effectué en utilisant des repères	1.1
Le nom des espaces de vie de la classe selon leur fonction.	1.3	Identifier les espaces selon leur(s) fonction(s).	1.3
Le nom des repères (éléments fixes des espaces vécus)	1.1	Identifier une représentation de l'espace.	1.2
Le vocabulaire lié à l'orientation spatiale.	1.1	Identifier, dans un espace, les éléments fixes comme repères.	1.1
Le vocabulaire lié au paysage.	1.4	Localiser des repères déterminés.	1.1
Les coordonnées de l'école.	1.1	Observer l'évolution de son environnement proche pour en prélever des indices de transformation.	1.4
		Observer son environnement proche pour le décrire.	1.4
		Se déplacer en fonction d'un repère déterminé (élément fixe)	1.1
		Se placer/placer un objet en fonction d'un repère déterminé (élément fixe).	1.1
		Utiliser une représentation de l'espace proche : - en 3D (maquette) ; - en 2D (dessin d'un plan).	1.2


## TABLE DE CORRESPONDANCE – FORMATION HUMAINE ET SOCIALE



<b>ANCIEN PROGRAMME ÉVEIL</b>		
<b>FORMATION HISTORIQUE</b>		
<b>1.</b>	Repères de temps.	2.1
<b>2.</b>	Représentations du temps.	2.2
<b>3.</b>	Traces du passé.	2.4
<b>5.</b>	Le mode de vie des gens à une époque déterminée.	3
<b>6.</b>	L'organisation du temps.	2.3



<b>NOUVEAU PROGRAMME FORMATION HUMAINE ET SOCIALE</b>		
<b>2. EXPLORER LE TEMPS</b>		
<b>2.1</b>	Utiliser des repères de temps pour se situer et situer des faits dans le temps.	
<b>2.2</b>	Utiliser des représentations du temps pour se situer et situer des faits dans le temps.	
<b>2.3</b>	Dégager l'organisation du temps : la chronologie, la fréquence, la simultanéité.	
<b>2.4</b>	Lire des traces du passé.	



<b>Savoirs</b>		<b>Savoir-faire</b>	
<b>EXPLORER LE TEMPS</b>			
Le nom des repères de temps.	<b>2.1 2.2</b>	Identifier les repères de temps.	<b>2.1</b>
Le nom des représentations du temps.	<b>2.2</b>	Observer des objets de la vie courante utilisés aujourd'hui et il y a longtemps pour les comparer.	<b>2.4</b>
Le vocabulaire temporel (chronologie, simultanéité, antériorité...).	<b>2.1 2.2</b>	Relever le fait que des activités différentes sont.	<b>2.3</b>
		Situer dans le temps selon leur chronologie des faits vécus.	<b>2.3</b>
		Utiliser un repère pour situer une activité de la journée.	<b>2.1 2.2</b>
		Utiliser une représentation du temps pour situer une activité, un fait dans la journée.	<b>2.2</b>

### 3. EXPLORER LE MONDE DANS LE TEMPS ET DANS L'ESPACE

<b>EXPLORER DANS LE TEMPS ET DANS L'ESPACE</b>			
Des éléments liés à l'individu dans le groupe classe (singularité et appartenance).	<b>3.</b>	Dire « qui je suis ».	<b>3.</b>
Des éléments liés à l'individu dans le temps et l'espace de plus en plus lointains.	<b>3.</b>	Présenter la famille/l'entourage quotidien auquel j'appartiens.	<b>3.</b>
Des éléments liés à l'individualité.	<b>3.</b>	Reconnaitre au sein de la classe des habitudes de vie différentes des siennes.	<b>3.</b>
Le vocabulaire propre à son entourage quotidien.	<b>3.</b>	Dégager des habitudes de vie différentes : - d'aujourd'hui/d'autrefois ; - d'ici/d'ailleurs.	<b>3.</b>

La démarche dans l'ancien programme n'est plus reprise dans le nouveau programme pour la partie FHS.