

# COMPÉTENCES DU PROGRAMME D'ÉVEIL ÉCOLE MATERNELLE

FORMATION HISTORIQUE	DATES DES ACTIVITÉS					
<b>1. REPÈRES DE TEMPS</b>						
Utiliser les repères de temps pour se situer et situer des faits dans le temps <ul style="list-style-type: none"> <li>- Des repères chronologiques               <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ le découpage de la journée en heures, de la semaine en jours</li> <li>▪ le découpage de l'année en mois</li> </ul> </li> <li>- Des repères fondés sur des événements marquants vécus : par soi-même, par la classe, par l'école</li> </ul>						
<b>2. REPRÉSENTATIONS DU TEMPS</b>						
Utiliser les représentations du temps pour se situer et situer des faits dans le temps <ul style="list-style-type: none"> <li>- Calendrier               <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ de la semaine,</li> <li>▪ du mois, de l'année</li> </ul> </li> <li>- Ligne du temps               <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ de la journée divisée en heures, de la semaine divisée en jours</li> <li>▪ de l'année scolaire divisée en mois</li> </ul> </li> <li>- Grille-horaire hebdomadaire</li> </ul>						
<b>3. TRACES DU PASSÉ</b>						
Lire une trace du passé <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifier, classer la nature d'une trace du passé (objets, monuments, habitats, éléments du paysage, toponymie, anciennes photos ou cartes postales, témoignages, usages...)</li> <li>- Déterminer son origine et la rattacher à un mode de vie.</li> </ul>						
<b>5. LE MODE DE VIE DES GENS À UNE ÉPOQUE DÉTERMINÉE <i>DES INTERACTIONS HOMMES/TEMPS</i></b>						
Identifier, comparer des aspects concrets du mode de vie des gens dans nos régions, à une époque déterminée, en tenant compte du fait que notre société est multiculturelle <ul style="list-style-type: none"> <li>- caractériser des activités et des techniques</li> <li>- caractériser le travail et la vie en communauté</li> </ul>						
<b>6. L'ORGANISATION DU TEMPS</b>						
Situer des faits... <ul style="list-style-type: none"> <li>- vécus par soi ou par des personnes proches (avant, après, pendant, plus tôt, plus tard, souvent, parfois, jamais)</li> <li>- vécus par soi ou par d'autres personnes (chronologie, fréquence, durée, ancienneté)</li> </ul>						

FORMATION GÉOGRAPHIQUE	DATES DES ACTIVITÉS					
<b>1. REPÈRES SPATIAUX</b>						
Utiliser des repères spatiaux pour se situer et situer des faits dans l'espace, pour se déplacer : des repères fixes choisis dans le milieu proche, dans sa maison, dans l'école, dans le quartier, dans le village.						
<b>2. REPRÉSENTATIONS DE L'ESPACE</b>						
Localiser un lieu, un espace Utiliser des représentations de l'espace pour se situer et situer des faits dans l'espace, pour se déplacer. Espace auquel on a eu un accès direct : dessin d'un plan, d'un itinéraire vécu dans cet espace sans nécessairement respecter les proportions.						
<b>3. LES COMPOSANTES DU PAYSAGE</b>						
Lire un paysage sur le terrain/ une image géographique <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rechercher les éléments dominants</li> <li>- Distinguer photo aérienne et photo au sol</li> <li>- Identifier au moins deux aspects concrets relatifs aux éléments du paysage, à l'aménagement par l'homme ou à l'activité de ce dernier</li> <li>- Caractériser des éléments «naturels» ou humains, un paysage peu ou très humanisés, rural, urbain ou industriel.</li> </ul>						
<b>4. DES MILIEUX « NATURELS »</b>						
Observer des milieux naturels pour en identifier et en caractériser quelques-uns.						

## 5. DES INTERACTIONS HOMMES/ESPACE LE MODE DE VIE DES GENS SELON L' ESPACE HABITÉ

Identifier, *comparer* des aspects concrets du mode de vie des gens selon l'espace habité *en tenant compte de la muticulturalité/interculturalité de notre société.*

Identifier, caractériser les aspects concrets du monde vie des enfants d'autres espaces

*Identifier, comparer des aspects concrets du mode de vie actuel des gens de deux espaces déterminés*

- *caractériser les activités et les techniques*
- *caractériser le travail et la vie en communauté.*

## 6. L' ORGANISATION DE L' ESPACE

Caractériser un espace auquel on a eu un accès direct

- Ses fonctions
- Ses structurations

INITIATION SCIENTIFIQUE		DATES DES ACTIVITÉS					
<b>1. LES ÊTRES VIVANTS</b>							
<b>1.1</b>	<b>Caractéristiques</b>						
1.1.1	Les êtres vivants réagissent Les récepteurs des stimuli : les organes des sens						
1.1.2	Les êtres vivants se reproduisent - cycle de la vie - diversité du cycle de vie						
<b>1.2</b>	<b>L'organisme – Éducation à la santé et à l'hygiène de vie</b>						
1.2.1	Anatomie fonctionnelle L'appareil tégumentaire et ses fonctions de protection et de toucher						
1.2.2	Anatomie fonctionnelle L'appareil locomoteur et ses fonctions de support, de protection et de mobilité						
1.2.3	Anatomie fonctionnelle L'appareil circulatoire et ses fonctions de transport dans tout l'organisme						
1.2.4	Anatomie fonctionnelle L'appareil digestif et ses fonctions d'absorption, de dégradation, d'assimilation et de stockage						
1.2.5	Anatomie fonctionnelle L'appareil respiratoire et les échanges gazeux						
1.2.6	Mise en relation des différents appareils						
<b>1.4</b>	<b>Classification</b>						
1.4.1	Vivants/Non vivants						
<b>2. L' ÉNERGIE</b>							
<b>2.2</b>	<b>L'électricité</b>						
2.2.3	Le circuit électrique simple						
<b>2.3</b>	<b>La lumière et le son</b>						
<b>3. LA MATIÈRE</b>							
<b>3.1</b>	<b>Propriétés et changements</b>						
3.1.1	Les états de la matière						
3.1.2	Les changements d'états (aspect qualitatif)						

4. L'AIR, L'EAU, LE SOL							
<b>4.1</b>	<b>L'air et l'eau</b>						
4.1.1	L'air, la substance gazeuse qui nous entoure et dont nous percevons le mouvement (le vent)						
4.1.2	Les états de l'eau						
4.1.3	Différentes formes d'eau dans l'environnement : neige, brouillard, givre...						
4.1.6	Caractéristiques d'un bulletin météorologique						
5. L' HOMME ET L' ENVIRONNEMENT							
<b>5.1</b>	<b>Gestion, conservation et protection des ressources</b>						
<b>5.2</b>	<b>Utilisation des ressources</b>						
<b>5.3</b>	<b>Épuisement, destruction, pollution...</b>						